

Çà ìðíàèòà

Òàèè ìà ìðíàèòà:

ÒÀÌÀ: Ìèàààæèàòà èìèòèàòèáíñò á ñúáðàíáííòí ìáúàñòáí.
 ÍÀÙÀ ÕÀË: Àà ñà ñòèìòèèðà àèòèáíñòòà ìà ìèàèòà òíðà çà àìèçàðàæàáíà è òñúáúðøáíñòàáíà ìà ñíàñòàáíàòà èè-ííñò. Àà ñà – àèòèáíí àðàæàáíñèí ò-àñòèá.
 Õàè: Àà ñà èçííèçààò ìàòíàèòà ìà ìáòíðíàèííòí ìáðàçíàáíèà çà ñíñòèàáíà ìà ìáðàçíààòàèíè òàèè.
 Õàè: Àà ñà ìàñóð-è àèòèáííòí àðàæàáíñèí ò-àñòèá ìà ìèàààæèòà.
 Õàè: Àà ñà èíòíðíèðàò çà ìðèíòèíèòà ìà ìðàáíèçàòèÿ ìà ñúáðàíáííòí àðàæàáíñèí ìáúàñòáí.
 Õàè: Àà ñà ñíàííííà ìðíòàñèííàèííòí ìðèáíòèðàíà ìà ìèàèòà.
 Õàè: Àà ñà àààà àèàñííñò ìà ìðíàèòà ìà ìèàèòà òíðà è òà ñàìè àà àçàìàò ò-àñòèá á òÿòíòí ðàçðàøàááíà.
 Õàè: Àà ñà ìðèáíàèÿò çíàíèÿ è òíàíèÿ çà òàèáíàñí-áíí òúðñáíà ìà èíòíðíàèòèÿ òò ðàçèè-ìè èçòí-ìèòè.
 Õàè: Àà ñà àèòèàèçèðà ñàìíñòíÿòàèíàòà ìèàààæèà ðàáíòà è òáíð-àñèè ñííííàííñòè.
 Õàè: Àà ñà ñúçààààò òíàíèÿ çà èííòíèèàòèÿ ìà ðàçèè-ìè ìèàà è á ðàçèè-ìè ñòáðè ìà ìáúàñòáíòí, çà àà ñà ñíàííòàÿò ìèàèòà òíðà ìà ñííÿòèàòí àðàæàáíñòáí.
 Õàè: Àà ñà ñòèìòèèðà -òáñòáíòí ìà ìáíáíðííñò ìà ìèàèòà òíðà èúì ñíàñòàáíèòà áàèñòàèÿ è ñòðáíàæúò èúì èè-íí ðàçàèòèá.
 Õàè: Àà ñà ñíñòèáíà ìàèñèìàèáí „òííæàáàú àðàèò” – ìðèáèè-áíà ìà ñíàè ò-àñòíèòè è èìèòèàòèàèòà è ìàð

- Íñííàíè áàèíñòè: Áàèíñò 1: Ñòíðíèðàíà ìà áðòíà ñí ìðíàèòà.
 Áàèíñò 2: Ñúçààááíà ìà òáàñàèò è òíðòí ñí òáíàòà è òàèòà ìà ìðíàèòà.
 Áàèíñò 3: Íàÿàÿàáíà ìà èííèòðñ çà ñúçààááíà ìà ñòí è èíáí ìà ìðíàèòà.
 Áàèíñò 4: “Ìàæàò ò-èèèúàòí è òíèááðñèòàòà” - ìúðàè ñíèòè çà èçáíð ìà ìðíòàñèÿ.
 Áàèíñò 5: Íñúáñòàÿàáíà ìà èìèòèàòèààòà “Áàèí ááí ìà …”.
 Áàèíñò 6: “Ìàæàò òíèááðñèòàòà è ðààèíàòà ìðíòàñèííàèíà ðààèèçàòèÿ”.
 Áàèíñò 7: “Èàèáí òúðñÿò ðàáíòíààòàèèòà?”.
 Áàèíñò 8: Àèòèáíí ò-àñòèá á èìèòèàòèààòà “Ìàíèàæúð çà áàèí ááí” /ò-àñòíèòèòà á ìðíàèòà ñà ìáíèàæúðè çà áà
 Áàèíñò 9: “Ìèààèòà òíðà è áúðæàáíñòòà”.
 Áàèíñò 10: Ìðàáíèçèðàíà ìà áàèíñòè ñí ìðíàèòà áúá Áàèèéí Õúðíáí.
 Áàèíñò 11: Ìèààèòà òíðà è ñíòèàèíàòà áàáíòàòèÿ
 Áàèíñò 12: “Ìèààèòà òíðà è áúðæàáíñòòà”.
 Áàèíñò 13: Ñúáðàíáííàòà ìèàààæèà ááííèðàòèÿ á áàèñòàèè – ñíñáúáíèà ìà àèñèíòàèè.
 Áàèíñò 14: “Ìèààèòà ñà ñíèòàòò àà ðàðàò ìðíàèòà ñè”.
 Áàèíñò 15: Ìñáúáíèà ìà ÒÓÓ „Ñà. ñà. Èèðè è ìàòíàèè” /èàèòèÿ á ðòèàè-àñèèÿ òàèòèòàò ìà òíèááðñèòàòà/
 Áàèíñò 16: “Àà ìðíàèòà è àèáíòàíðèòàèííò”.
 Áàèíñò 17: Ìòíúòòááíàòí ìà áðòíàòà ò-àñòíèòè á ìðíàèòà òííáí á ìáíàððèùà.
 Áàèíñò 18: “Ìèààèòà è èíñòèòòèèòà” Áàèíñò 19: Èçáíòàÿíà ìà òáíðáíí ìðèçèáíí ìèñíí “Áèæòà è -òéòà ìðíàèòà “íúòòààùèÿ òèèí-àðò” è òíðòíà/
 Áàèíñò 20: Èçðàáíòàáíà ìà ðàèèèáíí èèè çà áàèíñòèòà ñí ìðíàèòà.
 Áàèíñò 21: „Ìàøèÿò ñàÿò çààèñè è òò ìàñ!” – èííòáðò.

Ìñèààààùè áàèíñòè:

- Ìðèçèáííòí ìèñíí “Áèæòà è -òéòà ìðíàèòà ìà ìèààèòà!” ñà ìðàáñòàáÿ ìà ñàñèÿ ìà ò-áíè-àñèèÿ ñúáàò á ÑÍÓ
- Èçíòàúáíà ìà ìðèçèáííòí ìèñíí “Áèæòà è -òéòà ìðíàèòà ìà ìèààèòà!”áí :
 - Ìáàááíàè-àñèè ñúáàò ìà ÑÍÓ “Ìáøí Áíí-áá”.
 - Ìáúèíñèè ñúáàò – áð. Ìàíàððèùà

- ÐËÍ íà ÌÍÍ – äð. Íàçàðäæèè
- ÌÍÍ

3. Ëçëù÷ààíà íà ðàèèàíáí èèèí çà ààéííñòèòà ïí òðíàèòà à íàùèíñè è íàèàñòíè èààáéíè òàèààèçèè.
4. Ìðíàùèæààà íáíáúààáíáòí íà ïíáíèÿòà íà ó÷àñòíèòèòà áúá òíðòíà ïí òðíàèòà íà íèààèòà è íà÷èèòà çà ðàøààáíáòí èí.
5. Áèèð÷ààíà íà ó÷àñòíèòèòà à òðíàèòà à Ááíÿ íà ñáííòíðààèáíèáòí èàòí òðááíèçàòíðè è èçíúèíèòàèè.
6. Ó÷àñòèà íà ó÷áíèèè à çàñáàáíèÿ íà íàùèíñèàòà èííèñèÿ „Ëóèòòà è íàðàçíááíèè”.
7. Ó÷àñòèà íà òðááñòààèòàèè òò ó÷áíè÷àñèèÿ ñúáàò òðè ÑÍÓ „Íáøí Áíí÷à” à çàñáàáíèÿ íà íàùèíñèè ñúáàò –
8. Ìðááíèçèðáíà è òðíàèæàáíà íàðèíàè÷íí íà èðúáèà íàñà ïí òðíàèòà íà íèààèòà ñúááíàñòíí ñ ó÷èèèúá è íàùèíñèà àèàñò íà äð.
9. Íàòðáááíèòà òðááèíæáíèÿ çà ðàøààáíà íà òðíàèòà ñà áíááæààò ÷ðàç ïíäòíäÿùà òíðòíà áí çíáíèáòí íà ÌÍÍ.